

Аннотация к программе дополнительного образования «Музыка, Театр, Дети.»

Составитель: Усанина Е.Н.

Дополнительная общеобразовательная программа «МУЗЫКА, ТЕАТР, ДЕТИ» относится к *художественной направленности*.

Актуальность. Создание образовательной программы в системе дополнительного образования современной школы обусловлено необходимостью развития природных способностей детей, раскрытия их индивидуальных возможностей, формирования нравственных установок, эмоционально–духовных ценностей и художественно–эстетического вкуса.

В системе дополнительного образования:

детское театральное-музыкальное творчество – это сильнейшее средство для самовыражения и самоутверждения подростка в социуме;

детское театральное-музыкальное творчество – это модная и востребованная форма сценического творчества школьников;

детское театральное-музыкальное творчество – это образ жизни коллектива единомышленников, имеющих «своё лицо».

Театральное искусство обладает уникальными формирующими возможностями, которые заложены в самих особенностях театрального искусства, предоставляющих каждому ребёнку широчайшее поле деятельности для развития собственной личности. На занятиях театральным творчеством развиваются способности к общению, совершенствуются природные данные воспитанников, мобилизуются фантазия, воображение, развивается наглядно-образное мышление – всё то, что так необходимо человеку в дальнейшей жизни. Музыка помогает наиболее эмоционально передать чувства и эмоции.

Методологические принципы воспитания и обучения театральному и музыкальному творчеству являются основой интегрированного способа освоения и изучения мира искусств. Синтетическая природа театра предоставляет возможность обучающемуся соприкоснуться с разными художественными пространствами: литературой, музыкой, живописью, скульптурой, хореографией.

Программа способствует развитию навыков восприятия окружающего мира чувственно-эмоциональным образом: через освоение образно-эмоциональной природы искусств, через целостное эстетическое постижение картины мира во всём её многообразии цвета, звуков, форм (когда произведение одного вида искусства постигается посредством осмысления специфических особенностей другого).

В программе предусматривается не столько подготовка профессионального актёра, сколько создаются условия для развития

эмоционально-чувственной сферы воспитанников, раскрытие их творческого потенциала.

Образовательно-воспитательный процесс является эффективным вспомогательным средством решения задач нравственного и эстетического воспитания подростка под влиянием театрально-музыкального искусства.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в музыкально – сценической деятельности.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разные виды творческой деятельности;
- развивать умения по актерскому мастерству, сценической речи, вокалу;
- формировать навыки общения и поведения в коллективе обучающихся разного возраста.

Направление: художественное.

Возраст обучающихся – 7-14 лет.

Данная программа рассчитана на два года обучения.

Программа предусматривает использование групповой и индивидуальной **форм учебной работы**.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 час – актерское мастерство и сценическая речь, 1 час – вокально-хоровые занятия.

Индивидуальная работа проводится 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объем часов - 140 ч.

Режим занятий: количество учебных часов 1-го года обучения – 68 ч. 2-го года обучения - 72 ч. Недельная нагрузка – 2 ч. По 1 занятию 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия один академический час – 45 минут. Количество учебных недель в год – 35. В рамках реализации программы могут осуществляться индивидуальные занятия с обучающимися.

Для занятий в объединении принимаются обучающиеся по желанию, на основе проверки музыкального слуха, голоса, чувства ритма. (Диагностика музыкальных способностей – начальная, промежуточная, итоговая)

Возможен прием в течение года.

В программе возможно введение системы дублерства (каждого участника действия может заменить дублер из второго состава).

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Состав группы - постоянный.

Набор в группу – свободный, по желанию обучающихся.